

Afscheid Sijbolt Noorda

Beste Sijbolt,

Jouw betrokkenheid bij Th&ma dateert al van vele jaren terug, in ieder geval sinds 2006 toen je een aantal jaren een column verzorgde. Pas jaren later kwam ik in beeld als uitgever en het duurde daarna nog veel jaren voordat ik jou kon overhalen hoofdredacteur te worden.

Je introduceerde een heel eigen manier om Th&ma samen te stellen. Nadat de thema's van het jaar waren bepaald, organiseerde je voor ieder nummer een rondetafelgesprek met talloze specialisten over dat onderwerp. Zij wisten wat er speelde én konden in veel gevallen ook nog fraaie artikelen schrijven over die onderwerpen.

Hadden we tot jouw komst soms te maken met gebrek aan artikelen, nu werd het de vraag hoe dik de nummers eigenlijk wél mochten worden. De magische grens van 100 pagina's werd daarbij (gelukkig) vele malen overschreden. Samen met Elma Drayer als eindredacteur werden het geweldig mooie uitgaven, waar we als uitgeverij bijzonder trots op zijn.

Zoals Bert ook memoreert is het streven om Th&ma open access te maken een van jouw strijdpunten. Laten we hopen dat dit nog een keer gerealiseerd wordt, er moet tenslotte nog wat te wensen overblijven.

Sijbolt, ik wil je enorm bedanken voor je betrokkenheid en inzet voor Th&ma; het ga je goed!

Marcel Mathijssen
Uitgever Instondo

Beste Sijbolt,

“Sijbolt Noorda is een naam die synoniem is geworden met toewijding aan het hoger onderwijs en de academische wereld. Als visionair en leider heeft hij een enorme bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van het Nederlandse universitaire landschap en de versterking van de positie van universiteiten wereldwijd.”

Ik weet het, het is al wat passé om voor een laudatio nog te starten met een uittreksel uit ChatGPT. Maar dat zou het dus geweest kunnen zijn, en nog zoveel meer. Dat je als universitair bestuurder naam en faam hebt verworven tot

ver buiten Nederland en Vlaanderen, staat in elk geval als een paal boven water.

Als ik het goed heb, heb ik je voor het eerst ontmoet toen je een delegatie van HUMANE (Heads of University Management & Administration) waarvan ik deel uitmaakte, toesprak toen we eens te gast waren in Amsterdam. Toen al vielen me je welsprekendheid en eruditie op, die je ook ten dienste hebt gesteld van Th&ma. Meer dan negen jaar ben je hoofdredacteur geweest en heb je dit vakblad verder vorm gegeven. Van Th&ma leiden naar open access maakte je een strijdpunt en dat mocht voor jou wel wat vlugger gaan. Ik blijf het op de agenda plaatsen. Ik maak van de gelegenheid graag even gebruik om te vermelden dat mede onder jouw impuls Elma Drayer aan boord kwam als eindredacteur. Ook ik heb tot voor kort kunnen genieten van haar deskundigheid om ingezonden teksten met een zachte hand te transformeren naar helder leesbare stukken. Je zult het me niet kwalijk nemen, integendeel, dat ik ook haar bij dezen nog een eresaluut breng. Ze beëindigde haar samenwerking met Th&ma eind vorig jaar, en nu stop jij als hoofdredacteur. Een bladzijde wordt omgeslagen, een hoofdstuk afgesloten. Gelukkig is er een nieuwe ploeg om een nieuw hoofdstuk van Th&ma te starten. Jijzelf start een nieuw boek, en daar wens ik je graag alle succes bij.

Wij zullen geregeld nog weleens terugbladeren in ons verhaal en ons afvragen hoe jij een en ander zou hebben aangepakt. Ik herinner me mijn eerste hoofdredactioneel voor Th&ma 2019-2. Ik keek toen ook even achterom naar wat jij schreef in het voorafgaande nummer. Je had het over de kersenbloesemtijd in Japan. Het inspireerde me om het in mijn introductie te hebben over onze bescheiden jonge tuin in Astene.

Ofschoon je een groot muzikieliefhebber bent, herinner ik me niet dat je daar ooit naar verwezen hebt in een hoofdredactioneel, maar misschien is het wel ons beider liefde voor muziek die ons heeft samengebracht.

Ik zal wel nooit weten waarom, maar het was een enorm voorrecht je co-hoofdredacteur te hebben mogen zijn.

Hartelijke groet,

Bert Hoogewijs
Hoofdredacteur Th&ma